

# CURRICULUM VITÆ - KÉVIN JACQUOT

## ■ INFORMATION DE CONTACT

téléphone : +33 6.62.76.06.08

courriel pro : [kevin.jacquot@lyon.archi.fr](mailto:kevin.jacquot@lyon.archi.fr)

courriel perso : [kjacquot@live.fr](mailto:kjacquot@live.fr)

LinkedIn : [www.linkedin.com/in/kevin-jacquot](http://www.linkedin.com/in/kevin-jacquot)

MAP Aria : [www.aria.archi.fr/equipe/Kévin-jacquot/](http://www.aria.archi.fr/equipe/Kévin-jacquot/)

HAL : <https://cv.hal.science/kevin-jacquot>

ResearcherId : [O-2138-2015](https://orcid.org/0000-0001-5057-0165)

IdRef : [17930643X](https://www.idref.fr/17930643X)

Orcid : [0000-0001-5057-0165](https://orcid.org/0000-0001-5057-0165)

Google Scholar : <https://scholar.google.fr/citations?user=yymzM3IEAAAAAJ&hl=fr&authuser=1>

## ■ EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### MAÎTRE DE CONFÉRENCES DES ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

depuis 2016 — École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, France  
Sciences et Techniques pour l'Architecture (STA) – Outils Mathématiques et Informatiques (OMI)

### ACCUEIL EN DÉLÉGATION CNRS

en 2020 — Écosystème numérique pour les charpentes de Notre-Dame - MITI Chantier scientifique Notre-Dame de Paris.

### VACATAIRES

2018 – 2022 — École Nationale Supérieure d'Arts et Métiers, Mastère Spécialisé « Manager en Ingénierie Numérique de Produits et de Bâtiments (INGENUM) », Paris, France

2008 – 2015 — École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, France

### CHERCHEUR POST-DOCTORAL

2015 – 2016 — Research fellow, Ristumeikan university, Kyoto, Japon

2014 – 2015 — ANR Monumentum

en 2014 — Plan-relief de Verdun

### ENSEIGNANT INVITÉ

en 2015 — Université de Liège, Belgique, programme Erasmus +

en 2014 — École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de Lorraine, France

en 2013 — Université internationale de Rabat, Maroc

## ■ FORMATION

### DOCTORAT EN SCIENCES DE L'ARCHITECTURE

en 2014 — École doctorale IAEM (ED 77), université de Lorraine, France. Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie (UMR MAP-CRAI 3495)

### MASTER DE RECHERCHE SPÉCIALITÉ ARCHITECTURE MODÉLISATION ENVIRONNEMENT

en 2010 — École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie (UMR MAP-Crai 3495) et Université de Lorraine, France

### DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE (GRADE DE MASTER)

en 2009 — École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, France

## ■ RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES, PÉDAGOGIQUES ET SCIENTIFIQUES

### ADMINISTRATIVE

depuis 2022 — Vice-président de la Commission Recherche, ÉNSA Lyon

— Directeur Scientifique Adjoint de l'équipe Aria, UMR MAP

— Copilote du Réseau Pédagogique et Scientifique *Architecture & Culture Numérique*. Copilotage, ÉNSA Lyon

depuis 2017 — Membre élu du Collège des maîtres de conférences du Conseil Scientifique, UMR MAP

2021 – 2025 — Responsables des enseignements Culture numérique, Licence, ÉNSA Lyon

2020 – 2022 — Membre de Comité d'Organisation de la dixième édition du *Séminaire de Conception en Architecture Numérique* (SCAN).

en 2019 — Référent du champ STA-OMI, ÉNSA Lyon

2019 – 2023 — Membre invité de la Sous-Commission Ressources numériques de la CFVE, ÉNSA Lyon

2018 – 2022 — Suppléant au Conseil d'Administration, ÉNSA Lyon

2017 – 2021 — Représentant auprès du Réseau Pédagogique et Scientifique *Architecture & Culture Numérique*, ÉNSA Lyon

2012 – 2014 — Membre élu du Collège des doctorants du Conseil Scientifique de l'équipe CRAI, UMR MAP

### ACTIVITÉS D'ÉVALUATION

depuis 2019 — Rapporteur STA pour le Conseil National des Enseignants-Chercheurs des ÉNSA

en 2022 — Vice-président du comité de sélection MCF STA-OMI, ÉNSA Lyon

- Membre des comités de sélection MCF STA-CIMA, ÉNSA Lyon et MCF STA-OMI, ÉNSA Nancy et Toulouse
- en 2021 – Président du comité de sélection MCF STA-OMI, ÉNSA Lyon
  - Membre des comités de sélection MCF STA-OMI, ÉNSA Toulouse et Marseille
- en 2020 – Président du comité de sélection MCF STA-OMI, ÉNSA Lyon
  - Membre des comités de sélection MCF STA, ÉNSA Nancy, Clermont-Ferrand et Toulouse
- en 2019 – Membre des comités de sélection MCF, MCF associés et Pr associés STA et MCF associés HCA

## PÉDAGOGIQUE

- 2021 – 2023 – Coresponsable de l'unité d'enseignement *PROJET* du semestre 4, ÉNSA Lyon
  - Coresponsable du bloc *Savoir Recherche Culture*, Licence, ÉNSA Lyon
- 2017 – 2019 – Coresponsable du bloc *Expériences / Innovation*, Licence, ÉNSA Lyon

## ▪ LANGUES

- Français Langue natale – Anglais Compétence professionnelle générale – Espagnol Compétence élémentaire

## ▪ RECHERCHE

### ACTIVITÉS DE RECHERCHE

#### ACTIVITÉS ÉDITORIALES

Participation à des comités éditoriaux (revues, collections)

Depuis 2019 – Éditeur associé. *Journal of Cultural Heritage*, ISSN : 1296-2074. Elsevier.

#### ACTIVITÉS D'ÉVALUATION SCIENTIFIQUE

Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques

- en 2023 – Colloque *eduBIM 2023 - BIM et conception computationnelle*
  - Colloque *Innovation in Humanitarian Habitat - Towards a positive environmental impact*. Shelter Research Unit (SRU) of the International Aid of the Luxembourg Red Cross (AICRL)
  - Numéro Paysage(s) et jardins japonais hors du Japon, Revue *Projet de paysage*, ISSN : 1969-6124. OpenEdition
- en 2022 – Colloque *Un patrimoine pour l'avenir, Une science pour le patrimoine*.
- depuis 2020 – Revue *ISPRS International Journal of Geo-Information*, ISSN : 2220-9964, MDPI
  - Revue *Heritage*, ISSN : 2571-9408. MDPI
- depuis 2019 – Revue *Journal of Cultural Heritage*, ISSN: 1296-2074. Elsevier.
- depuis 2018 – Revue *DNArchi*, ISSN : 2647-8447
  - Séminaire *Séminaire de Conception Architecturale Numérique (SCAN)*, ISSN : 2261-2424. ARCAN

#### Évaluation de projets de recherche

- en 2022 – *Services Numériques Innovants (SNI)*. Ministère de la culture
  - *Un patrimoine pour l'avenir, une science pour le patrimoine*, Heritage for the Future, Science for Heritage. Fondation des Sciences du Patrimoine
- en 2016 – *Appel à projet Générique blanc*. Agence Nationale de la Recherche

#### Participation à des jurys de thèse

- en 2019 – PI CHEVROT, Jose Javier  
*La ciudad de Donostia San Sebastian antes de 1813. Reivindicación de su presencia*.  
Université polytechnique de Catalogne, BarcelonaTech, Barcelone, Espagne ; **Rapporteur et membre du jury**

#### CONTRIBUTIONS À LA RECHERCHE PAR LA FORMATION

##### Encadrement de stagiaires recherche en unités de recherches

- 2020 – 2021 – STOLERU, Alexandra  
*LINKS : Proposition d'une ontologie de domaine générique dédiée au suivi de la conservation d'églises rupestres peintes* ;  
Partenaire : INHA, MAP-Maac, MAP-Crai
- en 2020 – OURO-SAO, Anouar  
*Modélisation et intégration en réalité virtuelle des charpentes de Notre Dame* ; Partenaire : Arts et Métiers
- 2019 – 2020 – KHALILI, Marwa  
*La Forêt en VR* ; Partenaire : GT Données numérique, Projet Notre-Dame de Paris.
- 2018 – 2019 – STOLERU, Alexandra  
*Grottes Ornées : Vers une ontologie de domaine dédiée à la description des traces anthropiques dans les grottes et abris ornés gérés par le Centre National de la Préhistoire* ; Partenaire : Centre National de la Préhistoire
  - DAMIDE, Marie  
*Du Patrimoine Industriel du XIXe Siècle aux Tiers-Lieux Culturels du XXIe Siècle*

##### Encadrement de doctorants, post-doctorants et chercheurs invités

- depuis 2021 – GROS, Antoine  
*Astragale : Vers un environnement numérique collaboratif pour l'analyse multimodale du comportement de structures*  
École Doctorale 432 SMI Sciences des Métiers de l'Ingénieur, Arts et Métiers ParisTech ; Directeur : Livio De LUCA ; Co-directeurs : Frédéric DUBOIS, Philippe VÉRON ; **Maitre de thèse : Kévin JACQUOT**

- depuis 2019 — HACHEMI ZENDAGUI, Kaouther  
*Contribuer à la professionnalisation des étudiants en architecture : l'environnement numérique comme outil d'autoformation tout au long de la vie.*  
 École Doctorale 485 EPIC : École doctorale Sciences de l'éducation, psychologie, information et communication (Lyon), Université de Lyon ; Directeur : Catherine LOISY ; Co-directeur : Azeddine BELAKEHAL ; **Co-encadrants** : Hervé LEQUAY et **Kévin JACQUOT**.
- 2021 – 2023 — STOLERU, Alexandra  
 thèse non soutenue  
*Développement d'outils de médiation technologique dédiés à la création de l'objet patrimonial augmenté (MédiaPat).*  
 École doctorale 407 EM2PSI Économie, Management, Mathématiques, Physique et Sciences Informatiques, CY Cergy Paris Université ; Directeur : Livio de LUCA ; Co-directeur : Dan VODISLAV ; **Co-encadrant** : **Kévin JACQUOT**
- 2017 – 2022 — CROCE, Valeria  
*La numérisation du bâti : des nuages de points générés par le relevé jusqu'à l'élaboration de données pour l'analyse, la gestion et le suivi du Patrimoine Culturel.*  
 École Doctorale 432 SMI : Sciences des Métiers de l'Ingénieur, Arts et Métiers ParisTech ; Directeur : Livio De LUCA ; Co-directeur : Philippe VÉRON, Gabriella CAROTI ; **Maitre de thèse** : **Kévin JACQUOT**  
 ✉ TEL : [tel-03708142](tel:tel-03708142)
- 2017 – 2021 — ABERGEL, Violette  
*Annotation sémantique multimodale : application au cas des grottes ornées.*  
 École Doctorale 432 SMI Sciences des Métiers de l'Ingénieur, Arts et Métiers ParisTech ; Directeur : Livio De LUCA ; Co-directeur : Philippe VÉRON ; **Maitre de thèse** : **Kévin JACQUOT**  
 ✉ TEL : [tel-02950598](tel:tel-02950598)

#### PARTICIPATION À DES PROJETS DE RECHERCHE

##### Contrats européens (ERC, Horizon Europe) et internationaux

- depuis 2022 — ERC n-Dame\_Heritage Project  
 Cadre : ERC Advanced Grant 2021 ; **Rôle** : **Responsable de la restitution des charpentes de Notre-Dame** ; Partenaires : MAP (UMR 3495), Archeovision, MIS (UPJV UR 4290), CITERE, LASTIG, MSH VdL, MOM (FR 3747), ETIS (UMR 8051)
- 2015 – 2016 — JSPS/CNRS : Exploration du patrimoine numérisé de la machiya Nagae.  
 Cadre : JSPS Postdoctoral Fellowships. **Rôle Rédacteur et coordinateur du projet** ; Partenaires : Art Research Center (Université Ritsumeikan, Kyoto), MAP (UMR 3495)

##### Contrats nationaux (ANR, FUI...)

- depuis 2022 — Grottes ornées  
 Cadre : Soutient financier du Département de la Recherche, de l'Enseignement Supérieur et de la Technologie ; **Rôle** : **Rédacteur du projet.**
- depuis 2021 — ANR CASIMODO: Medieval ClimAtic Optimum and SocIo-econoMic development: study of NOtre-Dame de Paris wood frame and fOrestry consequences.  
 Cadre : ANR AAPG | **Rôle** : **Responsable WP1.3** ; Partenaires : AASPE (UMR 7209), MAP (UMR 3495), BBEES (UAR 3468), CITERES (UMR 7324), LSCE (UMR 8212), METIS (UMR 7619), Chrono-Environnement (UMR 6249), IRHT (UPR 841), CReAAH (UMR 6566), C2RMF, Charpentiers sans frontières, SILCA, Univ. Freiburg, Univ. Liège, LIEC (UMR 7360), IPGC (UMR 5095), BioGeCo (UMR 1202), INRAP, LEMTA (UMR 7563), LMC14, Rémi Fromont  
 ✉ ANR : [ANR-20-CE-03-0008](https://doi.org/10.26907/20-CE-03-0008)
- 2020 – 2021 — Écosystème numérique pour les charpentes de Notre-Dame - MITI Chantier scientifique Notre-Dame de Paris.  
 Cadre : Subvention de la Mission pour les Initiatives Transverses et Interdisciplinaires ; **Rôle** : **Responsable de la restitution des charpentes de Notre-Dame** (Accueil en délégation CNRS).
- 2019 – 2020 — Plateforme de centralisation de données dédiée à la construction d'un écosystème numérique pour documenter le chantier scientifique pour la restauration de Notre-Dame de Paris.  
 Cadre : Subvention de la Délégation Régionale à la Recherche et à la Technologie (DRTT) ; **Rôle** : **Responsable du volet charpente de l'écosystème.**
- 2015 – 2018 — ANR URBANIA : Valorisation numérique des maquettes historiques de villes dédiées à des usages adaptatifs et innovants.  
 Cadre : AAPG Blanc ; **Rôle** : **Rédacteur du projet, avec Gilles Halin et responsable Tâche 4.**  
 ✉ ANR : [ANR-15-CE38-0010](https://doi.org/10.26907/15-CE38-0010)
- 2013 – 2017 — ANR MONUMENTUM : Modélisation numérique et gestion de données pour la conservation des structures maçonnées.  
 Cadre : ANR Contenus et Interactions 2013 ; **Rôle** : **Responsable Tâche 4 du projet.**  
 ✉ ANR : [ANR-13-CORD-0019](https://doi.org/10.26907/13-CORD-0019)

##### Contrats financés dans le cadre du PIA

- 2022 – 2023 — CMA Archi : Compétences et Métiers d'Avenir Archi  
 Cadre : Appel à manifestation d'intérêt Compétences et métiers d'avenir de France 2030 ; **Rôle** : **Coresponsables des actions de recherche menées par le réseau Architecture et culture numérique**
- 2021 – 2022 — ANR RESSOURCES : Réhabilitation et construction bio-géo-sourcées.  
 Cadre : ANR Hybridation des formations d'enseignement supérieur ; **Rôle** : **Responsable des séances Relevés numériques, module Arpenter, volet Réhabilitation** ;  
 ✉ ANR : [1A-20-NCUN-0007](https://doi.org/10.26907/1A-20-NCUN-0007)
- depuis 2021 — EquipEx+ Espadon : En Sciences du Patrimoine, l'Analyse Dynamique des Objets anciens et Numériques.  
 Cadre : PIA 3 ; **Rôles** : **Membre de la mission transversale 1 : l'Objet Patrimonial Augmenté, au prisme des métiers ; Membre du workpackage 7 Données numériques.**
- 2019 – 2021 — MAMUT : Maquette Augmentée des Mondes Urbains et des Territoires.  
 Cadre : Appel à projets interdisciplinaires Jeunes Chercheurs LabEx IMU ; **Rôle** : **Corédacteur et coresponsable du projet.**
- 2017 – 2019 — Bretez II  
 Cadre : Appel à projet de recherche IXXI ; **Rôle** : **Participant.**

2017 – 2018 – Modélisation des informations du bâtiment pour la gestion du bâti existant.  
Cadre : PALSE – Action IMPULSION 2017 ; Rôle : Rédacteur et responsable du projet.

#### Contrats avec les collectivités territoriales

2020 – 2022 – AP-PAT : Les applications mobiles de visites de sites patrimoniaux : archéologie, polychrésie, médiation.  
Cadre : Appel à Projet Pluridisciplinaire Interne Université Lumière Lyon 2 ; **Rôle : Participant 20%**

2014 – 2016 – Numérisation du plan-relief de Verdun.  
Cadre : x ; **Rôle : Coordination modélisation numérique** | Partenaires : UMR MAP, Ville de Verdun.

2010 – 2014 – Numérisation du plan-relief de Toul.  
Cadre : Programme national de numérisation du Ministère de la Culture et de la Communication ; **Rôle : Coordination modélisation numérique.**

#### Actions financées sur ressources propres

2020 – 2021 – MAPaReaV : MAP et Réalité Virtuelle.

Cadre : Appel à Initiatives Interne UMR MAP ; **Rôle : Participant 20%**

– LINKS : Proposition d'une ontologie de domaine générique dédiée au suivi de la conservation d'églises rupestres peintes.

Cadre : Appel à Initiatives Interne UMR MAP ; **Rôle : Participant 20%**

#### RÉPONSES À DES APPELS À PROJETS

- en 2023 – SISM-ARCH 3D : ARCHéoSISMicité Jura : Dommage Digital et Désordre sismique en 3 dimensions  
Cadre : MITI, Défi Nouvelles frontières de l'archéologie : connaissance et préservation des matériaux anciens ; **Rôle : corédacteur** ; Partenaires : ARTEHIS (UMR 6298), ISTERre (UMR5275), BERSSIN, Map-Aria (UMR3495), INRAP, Chrono-environnement (UMR6249)
  - DIGITAL CULTURE and DIFFUSION for ARCHITECTURE  
Cadre : Actions internationales des ENSA ; **Rôle : corédacteur** ; Partenaires : Architecture et Culture Numérique, Université Libre de Bruxelles, La Sapienza.
- en 2021 – ANR NDAME: nDimensional analysis and memorisation ecosystem for the restoration of Notre Dame de Paris  
Cadre : ANR AAPG ; **Rôle : corédacteur** ; Partenaires : MAP (UMR 3495), SRA (DRAC IDF), Archeovision, MIS (UPJV UR 4290), LASTIG, Centre André Chastel (UMR 8150), MSH VdL, MOM (FR 3747), ETIS (UMR 8051)
- en 2020 – ANR RENOVATIO : Vers un écosystème basé sur les connaissances pour la virtualisation et la restauration collaborative de plans-reliefs  
Cadre : ANR AAPG ; **Rôle : Coordinateur** ; Partenaires : MAP (UMR 3495), ELICO (EA 4147), Palais des Beaux-Arts de Lille, Musée des Plans-Reliefs
- en 2019 – ArchEPA : Des environnements personnels d'apprentissage en formation d'architecte  
Cadre : AAP Innovation pédagogique : actions de formation innovantes 2019 ; **Rôle : Responsable** ; Partenaires : MAP (UMR 3495), ENSAL, ENS.
- en 2018 – ANR Reconnaissance : Rétro-conception numérique du bâti existant basée sur un modèle de connaissances métier et évolutif  
Cadre : ANR AAPG ; **Rôle : Coordinateur** ; Partenaires : MAP (UMR 3495), LIRIS (UMR 5205), A-BIME (société)
- en 2017 – BRETEZ Infiniti : Patrimoine numérique en immersion multisensorielle : évaluation des modalités d'apprentissage  
Cadre : AAP MITI Défi interdisciplinaire ; **Rôle : Coresponsable** ; Partenaires : MAP (UMR 3495), LAHRA (UMR 5190), EPOTEC (IRCCyN, UMR CNRS 6597 / Centre François Viète, EA 1161, Nantes), ELICO (EA 4147), Musée Carnavalet, Archives Nationales, Labo-M GmbH.
  - B-Hive: Building Heritage Information Visualisation Environment  
Cadre : H2020 ; Partenaires : The Discovery Programme: Centre for Archaeology and Innovation (Irlande), Fondazione Bruno Kessler (Italie), Athena Research and Innovation Center in Information Communication & Knowledge Technologies (Grèce), Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea (Espagne), The Glasgow School of Art (Royaume-Uni), Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Espagne), 2Culture ltd (Royaume Uni), VBE lab/Virtual Building Engineering ltd (Irlande), MAP (UMR 3495).
  - Modélisation d'informations métier à partir des données 3D acquises sur du bâti existant  
Cadre : Appel à sujets Master Recherche IMU 2017 ; **Rôle : Coordinateur** ; Partenaires : MAP (UMR 3495), LIRIS (UMR 5205)
  - SATIS VISIO : SmArT cIty, Soft VISION : vers une écologie du patrimoine urbain.  
Cadre : Appel à projets IMU 2017 ; **Rôle : Corédacteur** ; Partenaires : MAP (UMR 3495), LIRIS, ISH, SERL, ENSAL
- en 2014 – 3D-Share: 3D Stone Heritage Restoration  
Cadre : H2020 ; Partenaires : MAP (UMR 3495), Graphitech (Italie), Politecnico de Milano (Italie), DFKI (Allemagne), Tecnalia (Espagne), Coastway (Irlande), Newthread (Italie)
  - ANR ARES : Acquisition 3D et REconstruction Sémantique de plans-reliefs.  
Cadre : ANR Contenus et Interactions 2013 ; **Rôle : Responsable Tâche 4 du projet** ; Partenaires : MAP (UMR 3495) coordinateur, Région Alsace Champagne-Ardenne et Lorraine, Laboratoire des Sciences de l'ingénieur, de l'informatique et de l'imagerie, INGENIO, Service de l'Inventaire du Patrimoine-Alsace, Musée Historique de Strasbourg
- en 2011 – SPASM : Système de Parcours d'Apprentissage Scénarisé et Médiatisé  
Cadre : ANR Contenus et Interactions 2013 ; **Rôle : Corédacteur** ; Partenaires : MAP (UMR 3495) coordinateur, AMUP, LORIA, PAGE, Artefacto, Laurence Chabot, Musée historique de la Ville de Strasbourg

#### INDICES DE RECONNAISSANCE

##### Prix

en 2013 – Best Paper award of the 5th International Workshop 3D-ARCH'2013

##### Participation à des comités d'éthique, des conseils scientifiques ou des groupes de réflexion

depuis 2017 – Copilote. Réseau scientifique et pédagogique du ministère de la Culture *Architecture & culture numérique.*

**PRODUITS DE LA RECHERCHE<sup>1</sup>****REVUES**

## Articles dans des revues scientifiques à comité de lecture

- à paraître — JACQUOT, Kévin et SALERI, Renato. **Gathering, integration, and interpretation of heterogeneous data for the virtual reconstruction of the Notre Dame de Paris roof structure.** *Journal of Cultural Heritage*.
- en 2022 — PENAGOS, Clara, GIRARDCLOS, Olivier, HUNOT, Jean-Yves, MARTIN, Chloé, JACQUOT, Kévin, CAO, Isabelle, LEMOINE, Michel, BROSSIER, Benoit, LAVIER, Catherine, COUBRAY, Sylvie et DUFRAISSE, Alexa, 2022. **Naming, relocating and dating the woods of Notre-Dame “forest”, first results based on collated data and archaeological surveys of the remains.** *Journal of Cultural Heritage*. 07/2022. Vol. 56, pp. 75-84.  
 ↳ DOI : [10.1016/j.culher.2022.06.008](https://doi.org/10.1016/j.culher.2022.06.008)
- en 2021 — CROCE, Valeria, CAROTI, Gabriella, DE LUCA, Livio, JACQUOT, Kévin, PIEMONTE, Andrea et VÉRON, Philippe, 2021. **From the Semantic Point Cloud to Heritage-Building Information Modeling: A Semi-automatic Approach Exploiting Machine Learning.** *Remote Sensing*. 01/2021. Vol. 13, n° 3, pp. 461.  
 ↳ HAL : [hal.science/hal-03128295v1](https://hal.science/hal-03128295v1) ; DOI : [10.3390/rs13030461](https://doi.org/10.3390/rs13030461)
- ABERGEL, Violette, JACQUOT Kévin, DE LUCA, Livio, VERON, Philippe. 2021. **Combining on-site and off-site analysis: towards a new paradigm for cultural heritage surveys.** *Designarecon*. 2021. Vol. 14, n°26.  
 ↳ HAL : [hal.science/hal-03287495v1](https://hal.science/hal-03287495v1) ; DOI : [10.20365/designarecon.26.2021.13](https://doi.org/10.20365/designarecon.26.2021.13)
- en 2020 — JACQUOT, Kévin, HALIN, Gilles et CHEVRIER, Christine. **Numérisation et valorisation de maquettes anciennes de villes.** *In Situ. Revue des patrimoines*. 06/ 2020, Vol. 2, n° 42.  
 ↳ HAL : [hal.science/hal-02873666v1](https://hal.science/hal-02873666v1) ; DOI : [10.4000/insitu.27738](https://doi.org/10.4000/insitu.27738)
- en 2019 — ABERGEL, Violette, PINÇON, Geneviève, KONIK, Stéphane, et JACQUOT Kévin. **Harmonisation et diffusion des ressources numériques 3D des grottes ornées.** *In Situ. Revue des patrimoines*. 07/2019, Vol. 1, n° 39.  
 ↳ HAL : [hal.science/hal-02550992v1](https://hal.science/hal-02550992v1) ; DOI : [10.4000/insitu.21550](https://doi.org/10.4000/insitu.21550).
- ABERGEL, Violette, JACQUOT, Kévin, DE LUCA, Livio et VERON, Philippe. **Towards an augmented reality application for rock art semantic annotation.** *International Journal of Virtual Reality*. 10/2019, Vol. 19, n° 2.  
 ↳ HAL : [hal.science/hal-02404564v1](https://hal.science/hal-02404564v1) ; DOI : [10.20870/IJVR.2019.19.2.2910](https://doi.org/10.20870/IJVR.2019.19.2.2910)

## Articles publiés dans des revues professionnelles, institutionnelles, techniques ou de débat d'idées, etc.

- en 2018 — BIGOT-DOLL, Églantine, JACQUOT, Kévin, LEQUAY, Hervé, MARSAULT, Xavier et SALERI, Renato, 2018. **Numérique, formes et représentation.** *Culture et recherche*. 2018. p. 59 60.

**OUVRAGES**

## Chapitres d'ouvrage

- à paraître ? — JACQUOT, Kévin. **L'image du relevé numérique.** In : Hétérotopie(s) sacrée(s). Concevoir une nouvelle église pour Villeneuve d'Amont.

**CONGRÈS, COLLOQUES, SÉMINAIRES DE RECHERCHE**

## Organisation de congrès/colloques/journées d'études/cycles de conférences

- en 2022 — SCAN'22 : **Écosystème numérique.** 10<sup>e</sup> Séminaire de Conception Architecturale Numérique. 19-22/10/2022. ENSA Lyon.  
 ↳ URL : [scaneconum.sciencesconf.org/](https://scaneconum.sciencesconf.org/)

## Édition/coordination d'actes de congrès/colloques/journées d'études/cycles de conférences

- en 2022 — JACQUOT, K. et LEQUAY, H., 2022. **SCAN'22 - 10<sup>e</sup> Séminaire de Conception Architecturale Numérique.** SHS Web of Conferences (eISSN : 2261-2424). Volume 147 (2022). ISBN: 978-2-7598-9121-4  
 ↳ URL : <https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/abs/2022/17/contents/contents.html>

## Articles publiés dans des actes de colloques / congrès

- en 2023 — GROS, Antoine, DE LUCA, Livio, DUBOIS Frédéric, VERON, Philippe, JACQUOT, Kévin. **Décrire une hypothèse au sein d'un graphe de connaissances, d'une simulation mécanique à un fait historique.** In : Colloque Humanistica 2023. Genève, Suisse. 26-28/06/2023.  
 ↳ HAL : [hal-04106032](https://hal.science/hal-04106032)
- en 2020 — STOLERU, Alexandra et JACQUOT, Kevin, 2020. **HBIM: une analyse de la littérature scientifique.** In : SCAN'20 - 9<sup>e</sup> Séminaire de Conception Architecturale Numérique [en ligne]. Bruxelles, Belgium : SCAN'20 - 9<sup>e</sup> Séminaire de Conception Architecturale Numérique. 11/2020. pp. 02001. ISBN 978-2-7598-9109-2.  
 ↳ HAL : [hal-03011675](https://hal.science/hal-03011675) ; DOI : [10.1051/shsconf/20208202001](https://doi.org/10.1051/shsconf/20208202001)
- en 2019 — GROS, A., JACQUOT, K. et MESSAOUDI, T., 2019. **Knowledge-Based Framework for Automatic Semantisation and Reconstruction of Military Architecture on City-Scale Models.** In : ISPRS - International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences : Copernicus GmbH. 31/01/2019. p. 369 375.  
 ↳ HAL : [hal-02553721v1](https://hal.science/hal-02553721v1) ; DOI : [10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-369-2019](https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-369-2019)
- en 2016 — JACQUOT, Kévin et DE LUCA, Livio, 2016. **Semantic Structuring and 3D modeling of Masonry Structures.** In : Eurographics Workshop on Graphics and Cultural Heritage. Genes, Italie: The Eurographics Association. 7 /10 2016.  
 ↳ HAL : [hal-03648362v1](https://hal.science/hal-03648362v1) ; DOI : [10.2312/gch.20161400](https://doi.org/10.2312/gch.20161400)
- en 2015 — JACQUOT, Kévin, MESSAOUDI, Tommy et DE LUCA, Livio, 2015. **Knowledge-based Approach for the 3D Modeling of Masonry Structures.** In : Proceedings of the 2nd International Conference on Digital Heritage. Grenade, Espagne : IEEE. 10/2015.  
 ↳ HAL : [hal-02890045v1](https://hal.science/hal-02890045v1) ; DOI : [10.1109/DigitalHeritage.2015.7419487](https://doi.org/10.1109/DigitalHeritage.2015.7419487)
- HALIN, Gilles, CHEVRIER, Christine, JACQUOT, Kévin, HUMBERT, Pascal et BEN BOUHENI, Senda, 2015. **Virtual 3D reconstruction of Plans-Reliefs from historical document analysis for valorisation applications.** In : Proceedings of the 2nd International Conference on Digital Heritage. Grenade, Espagne : IEEE. 10/2015.  
 ↳ HAL : [hal-02890470v1](https://hal.science/hal-02890470v1) ; DOI : [10.1109/DigitalHeritage.2015.7413841](https://doi.org/10.1109/DigitalHeritage.2015.7413841)
- GALLAS, Mohamed-Anis, JACQUOT, Kévin, JANCART, Sylvie et DELVAUX, Frederic, 2015. **Parametric Modeling : An Advanced Design Process for Architectural Education.** In : eCAADe 33rd Proceedings: Real Time Extending the

<sup>1</sup> La classification suivante est basée sur le *Guide des produits de la recherche et des activités de recherche – Sous domaine : Architecture* publié en novembre 2021 par le Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur

Reach of Computation. Vienne, Autriche : Martens, B, Wurzer, G, Grasl T, Lorenz, WE and Schaffranek, R. 16/09/2015. p. 149 157.

✂ HAL : [hal-02890293](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02890293) ; DOI : [10.52842/conf.ecaade.2015.2.149](https://doi.org/10.52842/conf.ecaade.2015.2.149)

- en 2013 – GIRAUD, Frédéric, JACQUOT, Kévin, CHEVRIER, Christine et HALIN, Gilles, 2013. **Acquire High Quality Meshes of Scale Models for an Automatic Modelling Process**. In : ISPRS - International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. Strasbourg, France. 19/07/2013. p. 277 282.  
✂ HAL : [hal-01052725v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01052725v1) ; DOI : [10.5194/isprsarchives-XL-5-W2-277-2013](https://doi.org/10.5194/isprsarchives-XL-5-W2-277-2013)
- JACQUOT, Kévin, CHEVRIER, Christine et HALIN, Gilles, 2013. **Reverse Engineering of Scale Models Using Dataflow Programming: Application to the Fortification of Plans-Reliefs**. In : Digital Heritage International Congress (DigitalHeritage), 2013. Marseille, France : IEEE. 10/2013. p. 63 69.  
✂ HAL : [hal-01053015v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01053015v1) ; DOI : [10.1109/DigitalHeritage.2013.6743714](https://doi.org/10.1109/DigitalHeritage.2013.6743714)
- JACQUOT, Kévin, CHEVRIER, Christine et HALIN, Gilles, 2013. **Validation of a Parametric Approach for 3d Fortification Modelling: Application to Scale Models**. In : ISPRS - International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. Trente, Italie : J. Boehm, F. Remondino, T. Kersten, T. Fuse, D. Gonzalez-Aguilera. 13/02/2013. p. 113 118.  
✂ HAL : [hal-01048672v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01048672v1) ; DOI : [10.5194/isprsarchives-XL-5-W1-113-2013](https://doi.org/10.5194/isprsarchives-XL-5-W1-113-2013)
- en 2011 – CHEVRIER, Christine, JACQUOT, Kévin et PERRIN, Jean-Pierre, 2011. **Modeling Specificities of a Physical Town Scale Model**. In : AL-QAWASMI, J., ALSHAWABKEH, Y. et REMONDINO, F. (éd.), Digital Media and Its Applications in Cultural Heritage (DMACH '11). Amman, Jordanie : CSAAR Press. 2011. p. 13–15.  
✂ HAL : [hal-04174406](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04174406)
- JACQUOT, Kévin, CHEVRIER, Christine et HALIN, Gilles, 2011. **Study of the Fortification of Old Scale Models in Order to Automate their 3D Modelling**. In : eCAADe 29th Proceedings: Respecting Fragile Places. Ljubljana, Slovénie : eCAADe. 24/09/2011. p. 967–976.  
✂ HAL : [hal-04174411](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04174411)
- en 2010 – CHEVRIER, Christine, JACQUOT, Kévin et PERRIN, Jean-Pierre, 2010. **3D Modelling of a Town Scale Model**. In : Digital heritage: EuroMed 2010: 3rd international conference: short papers. Limassol, Chypre : Ioannides, M., Fellner, D., Georgopoulos, A., Hadjimitsis, D. 11/2010. p. 99 107.  
✂ HAL : [hal-04174418](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04174418)

#### Conférence sur invitation dans un congrès, colloque

- en 2021 – GUYOT, Walter, MAKRIS, Nadine, SALERI, Renato, JACQUOT, Kévin. **Les nouveaux usages du Planétarium**. In : Essentiels/Essentielles, Congrès 2021 de l'Association des musées et centres pour le développement de la culture scientifique, technique et industrielle. Vaulx-en-Velin, France 07/12/2021.
- JACQUOT, Kévin. **HBIM : une analyse de la littérature scientifique**. Journées d'étude organisées par l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique. Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme. Aix-en-Provence, France, 28 et 29/06/2021
- JACQUOT, Kévin, 2020. **Collecte et intégration des ressources pour la restitution virtuelle des charpentes**. In : Chantier scientifique Notre-Dame - état des lieux et perspectives. Institut National du Patrimoine, Paris. 20/10/2020.
- JACQUOT, Kévin. **n-Dame : Écosystème pour l'analyse et la mémorisation multi-dimensionnelle du chantier scientifique de Notre-Dame de Paris**. In : Restauration de la cathédrale Notre-Dame-de-Paris : contributions à la restitution des voûtes et de la charpente, Conférence : Rebâtir ensemble Restaurer les cathédrales de Paris et de Rouen, contributions scientifiques et rôle de l'architecte. 14/10/2021. Palais archiepiscopal de Rouen, France.
- en 2018 – CELLE, Stéphanie et JACQUOT, Kévin, 2018. **L'utilisation du laser pour le patrimoine bâti, qu'en attendre ?? Du scanner laser à la photogrammétrie, de la combinaison à la fusion de données ? : organisation, gestion et interaction des données dans le cadre de système-expert tel que le BIM**. In : LACONA XII. Café des sciences. Paris, 10/09/2018.

#### Conférence sur invitation dans un cycle de conférences, manifestation scientifique

- en 2023 – GROS, Antoine et JACQUOT, Kévin. **Restitution numérique des charpentes disparues de la cathédrale et de l'arc doubleau de la nef effondré de la cathédrale**. In : Notre-Dame de Paris en chantier. 17/10/2023. INHA. Paris
- PENAGOS, Clara, JACQUOT, Kévin. **La charpente numérique. Les données avant incendie et modélisation**. Assemblée générale – Projet ANR Casimodo. 02-05/05/2023
- JACQUOT, Kévin. **La numérisation de maquette**. In : À quoi rêvent les maquettes ? Atelier de l'École urbaine de Lyon et du Festival à l'École de l'Anthropocène. 25/01/2023. Maison du projet Gratte-Ciel Centre-Ville, Villeurbanne.
- en 2022 – JACQUOT, Kévin. **Restituer la Forêt de Notre-Dame de Paris**. In : Journée d'étude de la Structure Fédérative de Recherche Numérique & Patrimoine. 17/11/2022. DRAC, Amiens.
- GIRARDCLOS, Olivier, HUNOT, Jean-Yves, PENAGOS, Clara, JACQUOT, Kévin, LEMOINE, Michel, BROSSIER, Benoît, TORITI, Magali et DUFRAISSE, Alexa, 2022. **Les charpentes de Notre-Dame de Paris, questionnement du bois dans le patrimoine et premiers apports de l'étude des restes carbonisés**. In : 11èmes Journées Scientifiques du GDR3544 Sciences du bois. 16-18/11/2022.
- JACQUOT, Kévin. **Les images de la Forêt**. In : Re-présenter le patrimoine : enjeux politiques, économiques et communicationnels des images numériques du patrimoine. Séminaire mensuel du laboratoire ELICO. 10/06/2022. Salle des colloques - Campus Berges du Rhône, Lyon.
- JACQUOT, Kévin. **Bilan de la restitution des charpentes et perspectives d'annotation collaborative**. In : Séminaire interne des groupes de travail du chantier scientifique Notre-Dame CNRS/Ministère de la Culture. Marseille, France. 28-29/03/2022.
- en 2021 – STOLERU, Alexandra, JACQUOT, Kévin. **LINKS : Proposition d'une ontologie de domaine générique dédiée au suivi de la conservation d'églises rupestres peintes**. Ateliers de travail - Projet ESPADON : En Sciences du Patrimoine, l'Analyse Dynamique des Objets anciens et Numériques, 27-28/05/2021.
- en 2019 – JACQUOT, Kévin, 2019. **URBANIA: digital studies of historical models of cities (plan-reliefs) dedicated to adaptive and innovative uses**. Architectural models in context: creativity, skill and spectacle. INHA, Paris. 7/02/2019.
- HALIN, Gilles, MESSAOUDI, Tommy et JACQUOT, Kévin, 2019. **Les projets de numérisation de plans-reliefs du MAP**. Les plans-reliefs. Histoire(s) plurielle(s) et actuelle(s) d'une collection singulière. Journées d'étude. Lille, France. 28/11/2019.

en 2018 — DURANTON, Étienne, JACQUOT, Kévin et MONTERRAT, Morgan, 2018. **Le numérique au service du patrimoine, comme outil de médiation et de mise en réseau**. In : Séminaire d'été ? : Patrimoine culturel et naturel ? : socle d'une conscience européenne ?? Table ronde. Cluny, France, 10/07/2018.

**Interventions non publiées dans des colloques / congrès (tables rondes, communications orales, affiches sans actes)**

- en 2021 — STOLERU, Alexandra et JACQUOT, Kévin, 2022. **Aux origines du logotype'22**. SCAN'22 - 10e Séminaire de Conception Architecturale Numérique. Poster. Lyon, France. 21/10/2022.
- SALERI, Renato et JACQUOT, Kévin, 2021. **Collection and integration of documentary resources for the digital reconstruction of the forest**. Digital technologies in the Notre-Dame de Paris Scientific Project. Naples, Italie. 15/10/2021.
- en 2019 — STOLERU, Alexandra et JACQUOT, Kévin. 2019. **Towards a Domain Ontology Dedicated to the Description of Anthropogenic Traces in Rock Art**. DARIAH Annual Event 2019: Humanities Data. Poster. Varsovie, Pologne. 15 mai 2019.
- en 2017 — JACQUOT, Kévin et VOMSCHEID, Delphine, 2017. **Promotion of Cultural Heritage by Digital Technologies in Japan**. Japan in the Digital Age Symposium. Manchester, Royaume-Uni. 28/10/2017.

## DÉVELOPPEMENTS INSTRUMENTAUX ET MÉTHODOLOGIQUES

Prototypes et démonstrateurs

## PRODUITS ET OUTILS NUMÉRIQUES

Modèles et outils d'aide à la décision ouverts, outils d'analyse visuelle de données et d'informations

depuis 2022 — La Forêt en VR

depuis 2019 — Restitution virtuelle de la Forêt

## PRODUITS DESTINÉS AU GRAND PUBLIC

Émissions radio, TV, presse écrite

- en 2023 — AMOUROUX, Vincent. **Notre-Dame de Paris, le chantier du siècle**. France, 2023, 52 min. Coproduction ARTE France et ZED Production, avec la participation de CNRS Images, INRAP, Cité de l'Architecture & du Patrimoine. Printemps 2023.  
 ↪ URL : <https://www.zed.fr/fr/catalogue/notre-dame-le-chantier-du-siecle>
- en 2021 — CBS EVENING NEWS. **Scientists turn to 3D technology to help restore Notre Dame**. Dans : CBS Evening News with Norah O'Donnell. CBS, 2 mai 2021.  
 ↪ URL : <https://www.youtube.com/watch?v=aZdtxV70pto>
- CNEWS. **Notre-Dame : le méga chantier numérique**. Dans : La matinale. CNews, 15/4/2021.  
 ↪ URL : <https://www.notre-dame.science/wp-content/uploads/2021/04/2021-04-15-09-42-18.mp4>
- FRANCE TÉLÉVISIONS. **Notre-Dame en chantier...numérique !** Dans : Télématin. 15 avril 2021.  
 ↪ URL : <https://www.france.tv/france-2/telematin/2378955-emission-du-jeudi-15-avril-2021.html>
- F. V. **Notre-Dame de Paris : découvrez, en 3D, à quoi ressemblera la cathédrale à la fin des travaux**. Dans : LCI. 9/4/2021.  
 ↪ URL : <https://www.lci.fr/societe/notre-dame-de-paris-quel-va-etre-le-nouveau-visage-de-la-cathedrale-2183020.html>
- IZARD, Michel. **Voyage dans le futur de la cathédrale Notre-Dame de Paris**. Dans : Journal de 20 heures. TF1, 8/4/2021.  
 ↪ URL : <https://www.tf1.fr/tf1/jt-20h/videos/voyage-dans-le-futur-de-la-cathedrale-notre-dame-de-paris-76603680.html>
- IZARD, Michel. **Le 20 heures du samedi 3 avril 2021 - Le Journal du week-end**. Dans : MYTF1. TF1, 3/4/2021.  
 ↪ URL : <https://www.tf1.fr/tf1/jt-we/videos/le-20-heures-du-samedi-3-avril-2021-91059197.html>
- en 2020 — VEYRIERAS, Jean-Baptiste. **Analyse numérique. Le projet d'une cathédrale 2.0**. Science & Vie. Edition Spéciale. 04 2020, n° 50, p. 46-49.
- en 2019 — BÉCHEREL, Sophie. **Le numérique au secours de Notre-Dame, faut-il y croire ?** In : L'Édito carré. France Inter, 22 avril 2019. —  
 ↪ URL : <https://www.franceinter.fr/emissions/l-edito-carre/l-edito-carre-22-avril-2019>

Médiations scientifiques : articles, interviews, éditions, vidéos...

- en 2023 — JACQUOT, Kévin. **Au cœur du chantier de restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris**. In : Journées européennes de l'archéologie 2023. Lugdunum - Musée et Théâtres romains. 18/06/2023
- en 2021 — JACQUOT, Kévin, SALERI, Renato. **Notre Dame de Paris : une visite 3D intimiste et commentée**. In : Fête de la Science 2021. Planétarium Vaulx-en-Velin. 09/10/2021.
- JACQUOT, Kévin, SALERI, Renato. **Immersion au cœur de Notre-Dame de Paris**. In : Festival Arta Sacra 2021. Planétarium Vaulx-en-Velin. 23/09/2021.
- JACQUOT, Kévin. **Les métiers de la recherche**. In : Rebâtir Notre-Dame de Paris. Journées européennes du patrimoine 2021. Parvis de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Paris. 19/09/2021.
- JACQUOT, Kévin, LEQUAY, Hervé, SALERI, Renato. **Le patrimoine et le numérique au Grenier d'Abondance**. In : Journées européennes du patrimoine 2021. Le Grenier d'Abondance (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes-CNSMD), Lyon, 18/09/2021.
- JACQUOT, Kévin, LAMBERT Julien, SALERI, Renato. **Les planétariums : un théâtre virtuel au service de la visualisation scientifique**. In : Festival PopSciences Université de Lyon. 07/2021.

Outils d'aide à la décision

depuis 2021 — JACQUOT, Kévin, Maquette numérique Charpente ND Paris.

Rapports d'expertises, produits des instances de normalisation

- en 2023 — Ordonnance de commission d'expert (imagerie 3D), Cour d'Appel de Paris, Tribunal judiciaire de Paris. N° de dossier : JIJI2242000032

## Films, documentaires

- en 2021 — JACQUOT, Kévin. Vidéo 360 de la restitution numérique des charpentes Notre-Dame de Paris (version 4K).  
↳ URL : <https://youtu.be/YXzg7CEP56c>
- JACQUOT, Kévin. **Vidéo 360 de la restitution numérique des charpentes Notre-Dame de Paris (version 2K)**.  
↳ URL : <https://youtu.be/qabE3nBOBVs>
- JACQUOT, Kévin. **Restitution 3D des charpentes disparues de la cathédrale Notre-Dame de Paris**.  
↳ URL : <https://youtu.be/uSCY84val1I>
- JACQUOT, Kévin. **Restitution 3D *fulldome* des charpentes disparues de la cathédrale Notre-Dame de Paris**.