

# 36<sup>e</sup> ENTRETIENS JACQUES CARTIER 2024

*Dialogues interdisciplinaires francophones entre la région  
Auvergne-Rhône-Alpes / France x le Québec / Francophonie canadienne.*

Programme détaillé de la session :

## Sensibilisation aux enjeux et principes de l'accessibilité universelle dans les édifices et lieux publics

**Mercredi 16 octobre 2024**

*Conclusion du workshop étudiant international (sur invitation)*

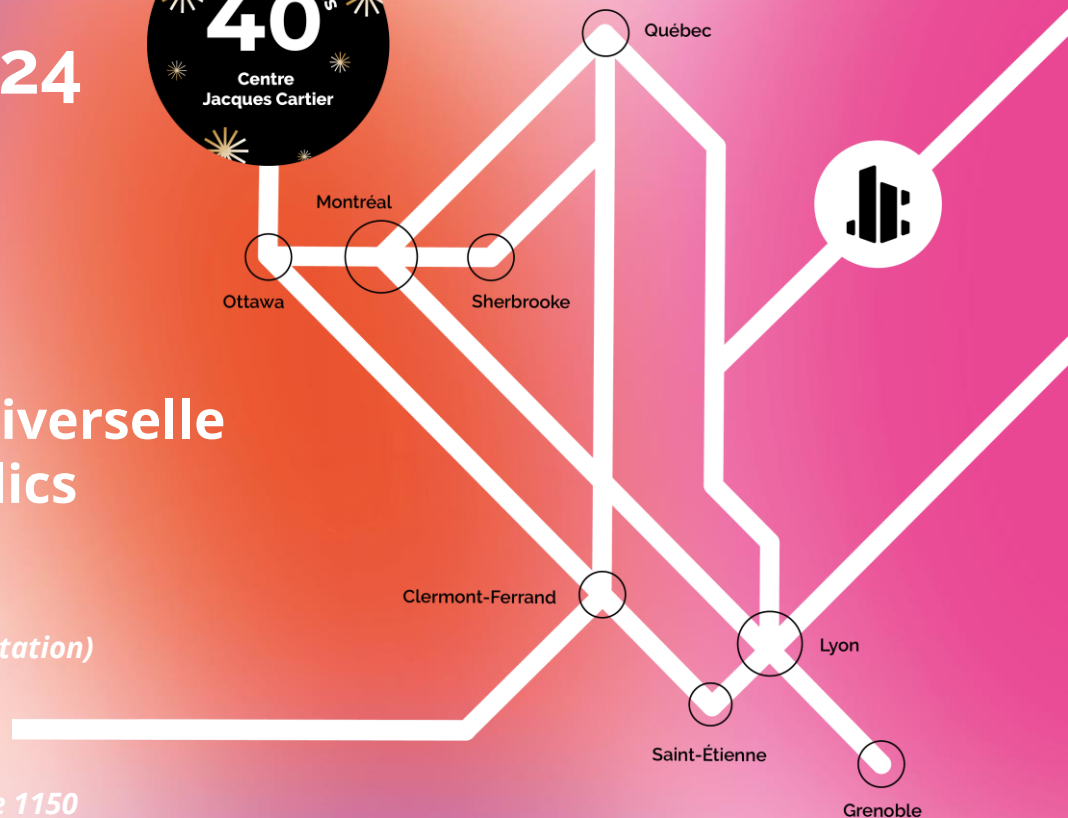
**Jedi 17 octobre 2024**

*Tables rondes intersectorielles (ouvertes au public)*

*Université de Montréal, Faculté de l'aménagement, Salle 1150*

**Entrée libre, places limitées, inscription sur EventBrite obligatoire**

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-enjeux-de-laccessibilite-universelle-dans-les-edifices-et-lieux-publics-1022431519197?aff=erelxpm1t>





Programme détaillé de la session sur la

# **SENSIBILISATION AUX ENJEUX ET PRINCIPES DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE DANS LES ÉDIFICES ET LIEUX PUBLICS**

Comment **mobiliser** les étudiants et étudiantes en architecture et en design, les acteurs professionnels et toutes les personnes en poste dans la commande publique **aux enjeux de l'accessibilité universelle**?

Une session organisée à la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal (salle 1150) par  
**Jean-Pierre Chupin (Université de Montréal)**  
**Hervé Lequay (École nationale supérieure d'architecture de Lyon)**

Animée par **Marc-André Carignan**, animateur et auteur spécialisé en aménagement urbain

Avec le soutien du **Fond Provencher\_Roy Haute Qualité en Architecture et Accessibilité (HQA+)**

# ORGANISATION ET ANIMATION



## JEAN-PIERRE CHUPIN

Architecte et professeur à  
l'Université de Montréal  
Chaire CRC-ACME

Montréal

Jean-Pierre Chupin est titulaire de la Chaire de recherche du Canada en architecture, concours et médiations d'excellence de ([www.crc.umontreal.ca](http://www.crc.umontreal.ca)). Il coordonne l'équipe interuniversitaire du Laboratoire d'étude de l'architecture potentielle (L.E.A.P). Il a publié de nombreux ouvrages sur la pensée analogique, les concours, les prix d'excellence, la pensée constructive (tectonique), la qualité, le jugement et l'imagination. Depuis 2022, il est directeur scientifique du partenariat de recherche : La qualité de l'environnement bâti au Canada : Feuilles de route pour l'équité, la valeur sociale et la durabilité. Financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada jusqu'en 2027, ce projet intersectoriel réunit 14 universités, 70 chercheurs et 68 organisations publiques et privées aux niveaux municipal, provincial et national (<https://atlasvivantdelaqualite.ca/fr>).



## HERVÉ LEQUAY

Architecte DPLG,  
informaticien et  
professeur à l'ENSA  
Lyon

Lyon

Hervé Lequay est professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (France), dans le champ des Sciences et Techniques pour l'Architecture. Il est directeur scientifique de l'équipe MAP-Aria de l'UMR MAP, depuis 1998. Il est membre du Labex IMU "Intelligence des Mondes Urbains". Ses activités de recherche s'exercent principalement dans l'instrumentation des pratiques de conception, depuis les phases amont de l'esquisse (EcoGen, CFA°BR) jusqu'au prototypage (continuum conception-fabrication). Parmi ses dernières collaborations : 2021 – 2026 : [GenH2Arch \(Hybrid Generation for Healthy Architecture\)](#), projet soutenu par la Région AURA, l'agence AIA Life Designers, et Pulsalys. Pilotage : [Xavier Marsault](#).



## MARC-ANDRÉ CARIGNAN

Animateur et conférencier

Animateur

Détenant un baccalauréat en architecture de l'Université McGill, Marc-André Carignan est un des rares chroniqueurs spécialisés en développement urbain ayant œuvré dans le paysage médiatique québécois ces dernières années. Son expertise, partagée sur diverses tribunes, a notamment été reconnue par l'Association des architectes paysagistes du Québec, qui lui a décerné le prix Frederick-Todd 2021 visant à reconnaître les individus ayant contribué de façon exceptionnelle à promouvoir l'architecture de paysage. Il a également remporté, avec ses collègues de Collectif, le Prix 2023 de la promotion de l'architecture à l'échelle canadienne décerné par l'Institut royal d'architecture du Canada, ainsi que le Prix Ambassadeur de la qualité en architecture 2024 de l'Ordre des architectes du Québec.



# SENSIBILISATION AUX ENJEUX ET PRINCIPES DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE DANS LES ÉDIFICES ET LIEUX PUBLICS

## **Comment mobiliser les étudiants et étudiantes en architecture et en design, les acteurs professionnels et toutes les personnes en poste dans la commande publique aux enjeux de l'accessibilité universelle?**

Contrairement aux avancées dans la sensibilisation aux enjeux du développement durable depuis près de trois décennies, le retard dans la compréhension des enjeux spatiaux des différentes formes de handicaps et de besoins spéciaux est encore un frein majeur dans la réponse des pédagogies, des pratiques et des politiques.

Ce projet fait se rencontrer des expertises scientifiques, pédagogiques et communautaires, tant dans les enjeux et pratiques de la conception inclusive que dans les technologies numériques au service de la sensibilisation. Cette collaboration transatlantique situe la problématique du design inclusif très en amont. En deux volets, cette rencontre consiste en un atelier de sensibilisation rassemblant des étudiants lyonnais et montréalais suivi de tables rondes. Celles-ci rassembleront des chercheurs, des professionnels et des acteurs politiques et communautaires exposant les avancées en matière de sensibilisation à l'accessibilité universelle. Nous examinerons l'impact potentiel des technologies numériques et d'intelligence artificielle au service de cet objectif de réveil collectif.

# OBJECTIFS DU WORKSHOP ET DE LA SÉRIE DE TROIS TABLES RONDES

## A

Contribuer à une meilleure compréhension des trois **niveaux de la sensibilisation aux principes et enjeux de l'accessibilité universelle** dans les espaces et lieux publics (1-compréhension générale, 2-conception et intégration professionnelle et 3-décision et politique).

## B

Confronter les expertises (Lyon – Montréal) en vue d'**apprécier les stratégies et expériences** mises en place par les deux contextes sur la manière de sensibiliser à partir de la **collecte d'expériences vécues** (dans la formation des aménageurs, dans les pratiques des professionnels de l'espace public, dans les politiques publiques). **Envisager le rôle de technologies numériques et d'IA** pour l'aide à la sensibilisation.

## C

**Croiser les perceptions** des professionnels du cadre bâti, des groupes communautaires au service de la justice spatiale, des décideurs municipaux et politiques ainsi que des chercheurs et chercheuses autour de propositions formulées par des étudiants et étudiantes à partir d'hypothèses de « sensibilisation par les technologies numériques » aux problématiques de l'accessibilité universelle.



# PRÉAMBULE

Avec la **Loi Canadienne sur l'accessibilité**, le Canada s'est fixé le mandat de rendre tous les bâtiments publics complètement accessibles d'ici 2040, afin d'éliminer les obstacles à l'accessibilité qui touchent la communauté des personnes en situation de handicap.

Loi canadienne sur l'accessibilité (L.C. 2019, ch.10): (L.C. 2019, ch.10):

En France, La **loi « Pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées » du 11 février 2005** donnait 10 ans aux établissements recevant du public (**ERP**) pour se rendre accessibles. Fin 2012, à trois ans de l'échéance, un peu plus de 30% de ces établissements étaient accessibles. Face à ce constat, le Gouvernement a décidé de relancer la dynamique de mise en accessibilité de la société avec notamment une mesure majeure : la création des Agendas d'Accessibilité Programmée (Ad'ap). Ces agendas prévoient l'accélération des processus de mise en accessibilité, et des aides ciblées vers certaines catégories d'ERP.



# RÉSUMÉ

Ce projet fait se rencontrer des expertises scientifiques, professionnelles, pédagogiques et communautaires, tant dans les enjeux et pratiques de la conception inclusive que dans les technologies numériques au service de la compréhension, de l'intégration et de la commande publique. En deux volets, cette rencontre consiste en un atelier de prospective et en une série de tables rondes. L'atelier de prospective rassemblera des étudiants lyonnais et montréalais de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle qui auront préalablement été mis en contact en vue de produire des esquisses de réponses innovantes (en design d'espaces ou d'objets, d'applications numériques, de procédés, de fonctionnalités ou d'usages) aux problématiques de compréhension, d'intégration et de prise de décision.

Ces esquisses seront présentées lors de la deuxième journée de la rencontre dans 3 tables rondes rassemblant chacune des professionnels, des acteurs communautaires experts des questions d'accessibilité et de justice spatiale, des chercheurs et des représentants de la commande publique.

**Les équipes mobiliseront des experts invités en partenaires d'un « remue-méninges » visant à formuler les hypothèses qui auront le plus d'impact sur les enseignements, les pratiques, les recherches et les politiques publiques dans la prochaine décennie.**



# ARGUMENTAIRE

De nombreux acteurs des disciplines de la conception et de l'environnement bâti continuent de penser que les problématiques d'aménagement liées aux divers handicaps et expériences vécues sont marginales et difficiles à prendre en compte puisqu'elles ne concerneraient qu'une faible portion de la population. S'il faut continuer de mettre en place des dispositifs numériques pour la géolocalisation et le repérage des personnes en situation de handicap dans l'espace public, il est tout aussi important de débusquer les préjugés et la méconnaissance fondamentale de la relation particulière à l'espace vécu par les personnes en situation de handicap physique, de différence cognitive, autant que par celles vivant avec des problèmes de vision et d'audition, sans oublier les problématiques de la perception de l'insécurité, en particulier par les femmes, dans les espaces et lieux publics.

**Tout comme les avancées dans le domaine de l'environnement durable ont été portées par des actions visant la sensibilisation depuis près de trois décennies, nous considérons le retard dans la compréhension des enjeux spatiaux des différentes formes de handicaps et de besoins spéciaux comme un frein majeur dans l'adaptation des pédagogies, des pratiques et des politiques.** Les experts de l'accessibilité universelle s'accordent sur le fait que les normes actuelles conduisent à la production de pis-aller qui sont en dessous des seuils élémentaires garantissant la qualité des espaces et des lieux publics. Il est donc urgent de penser l'accessibilité universelle bien au-delà des normes actuelles. Si la notion d'expérience vécue est souvent consacrée à l'identification des besoins spécifiques, **nous faisons l'hypothèse que seul le partage et l'utilisation « intelligente » des expériences vécues, peut convenablement informer les pratiques, les politiques et les pédagogies.**



# ARGUMENTAIRE (suite)

Les technologies numériques – et plus encore l'intelligence artificielle – sont souvent accusées de créer des disjonctions relationnelles, des exclusions et des injustices. Nous proposons de les considérer aussi comme des dispositifs propices à créer de la compréhension, de la diversité, de l'inclusion et donc du lien social.

L'accessibilité numérique est déjà un champ de recherche et de pratique en soi. Les standards permettant d'offrir une expérience inclusive, dans les bibliothèques par exemple, se multiplient en offrant d'adapter les technologies aux besoins particuliers.

**Notre proposition de collaboration transatlantique situe la problématique du design inclusif très en amont, c'est-à-dire non pas tant du seul point de vue de la mise au point de solutions numériques en réponse à des besoins spéciaux, mais bien du point de vue de la compréhension – et donc de la réception et de la sensibilisation – la plus large possible de la très grande diversité des besoins dans les lieux et les espaces publics.**

## ARGUMENTAIRE (suite)

L'Université de Montréal est aujourd'hui considérée comme un leader mondial dans la recherche sur l'intelligence artificielle et la faculté de l'aménagement rassemble des expertises qui exercent un fort leadership dans la recherche sur les espaces inclusifs au Canada. De leur côté, les experts lyonnais invités à partager leurs travaux sont considérés comme des leaders nationaux dans le domaine de la modélisation 3D en architecture et dans l'intelligence artificielle appliquée à la modélisation architecturale. À notre connaissance, il existe peu (voire pas du tout) de plateformes et de forums permettant à ces deux types d'expertises de se rencontrer pour mettre en commun des modes de compréhension et d'action au service de l'accroissement du lien social et de l'inclusion des personnes en situation de handicap dans les environnements construits.

**La formation des futurs professionnels des domaines de l'environnement bâti est actuellement en déficit de compréhension et de compétences en matière de sensibilisation et d'expertise dans toutes les facettes de la conception inclusive et de l'accessibilité universelle.** L'impact des nouvelles technologies dans la formation et la sensibilisation n'étant plus à démontrer, il importe d'établir des passerelles collaboratives tant au niveau de la recherche, de l'enseignement que de l'action communautaire à la croisée de l'innovation et de l'éducation. Les acteurs de la commande publique et municipale sont actuellement en demande d'expertises et d'initiatives dans les deux volets de notre recherche et les collaborations de longue date entre les villes de Lyon et de Montréal ne pourront que se renforcer grâce aux avancées du projet proposé.



# **PROGRAMME DU WORKSHOP ÉTUDIANT**

**Mercredi, 16 octobre 2024 (9h00 – 16h00)**

**Université de Montréal, Faculté de l'aménagement, Salle 1150**

(Sur invitation seulement)

# Présentation des **ÉTUDIANT.E.S**



## MONTREAL



**SANDRINE  
BOVET**

Université de Montréal  
MArch2



**ELISABETH  
LABARRE**

Université de Montréal  
MArch2



**SIMON  
LEDOUX**

Université de Montréal  
MArch2



**CLÉO  
LETHIER**

Université de Montréal  
Bac3



**TCHANGO  
NGAMALEU**

Université de Montréal  
Doctorant



**LAURENE  
SMITH**

Université de Montréal  
MArch1

# Présentation des **ÉTUDIANT.E.S**



## LYON



**AGATHE  
BARBERY**

ENSA Lyon  
Master 2



**JULIE  
BRACHET**

ENSA Lyon  
Master 1



**SARAH  
BRONSARD**

Ulyon 2  
Doctorante



**ALICE  
CHATELARD**

ENSA Lyon  
MUrb2



**MARINE  
GIRAUDON**

ENSA Lyon  
Doctorante



**ALEXIS  
MAZURIER**

INSA Lyon  
5<sup>e</sup> année



**CLÉMENT  
PETITEAU**

INSA Lyon  
5<sup>e</sup> année

# Présentation des **ENSEIGNANT.E.S**

## UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL



**JEAN-PIERRE  
CHUPIN**

Architecture



**BECHARA  
HELAL**

Architecture

## ENSA ET INSA LYON



**HERVÉ  
LEQUAY**

Architecture  
+ IA



**XAVIER  
ARNAUD**

Architecture  
+ IA



**JOELLE  
FOREST**

Innovation



# **PROGRAMME DE LA JOURNÉE DE TABLES RONDES INTERSECTORIELLES**

**Jeudi, 17 octobre 2024 (8h30 – 18h30)**

**Université de Montréal, Faculté de l'aménagement, Salle 1150**

**Entrée libre, places limitées, inscription sur EventBrite obligatoire**

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-enjeux-de-laccessibilite-universelle-dans-les-edifices-et-lieux-publics-1022431519197?aff=erelexpmlt>

8h30 – 9h00

## ACCUEIL DES PARTICIPANT.E.S

9h00 – 9h15

## MOT DE BIENVENUE



**CARMELA CUCUZZELLA**

**Université de Montréal**  
Doyenne de la Faculté de l'aménagement

9h15 – 9h45

## INTRODUCTION



**JEAN-PIERRE CHUPIN**

**Université de Montréal**  
Architecte et professeur  
Chaire CRC-ACME



**OLIVIA ROUSSEAU**

**Agence AIA Life Designers**  
Architecte-Ingénieure, Chargée de projets en environnement  
Pilote Urbanisme Favorable à la Santé



9h45 – 11h45

# TABLE RONDE #1

## LA SENSIBILISATION DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES AUX PRINCIPES DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE (DIDACTIQUE DE LA COMPRÉHENSION)

### Question #1

Avez-vous des exemples de situations qui montrent que les problèmes d'accessibilité font l'objet de malentendus voire d'incompréhension?

### Question #2

Pouvez-vous donner un ou deux exemples de principes qui devraient être intégrés dans la formation des professionnels de l'environnement bâti pour accélérer la sensibilisation à l'accessibilité universelle?

### Question #3

En quoi les technologies numériques vous paraissent-elles de bons véhicules pour la sensibilisation? Avez-vous des exemples à partager d'applications bien conçues?



9h45 – 11h45

# TABLE RONDE #1

## LA SENSIBILISATION DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES AUX PRINCIPES DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE (DIDACTIQUE DE LA COMPRÉHENSION)

Présentations d'hypothèses conjointes par des étudiants lyonnais et montréalais



**AGATHE  
BARBERY**

ENSA Lyon  
Master 2



**CLÉMENT  
PETITEAU**

INSA Lyon  
5<sup>ème</sup> année



**CLÉO  
LETHIER**

Université de  
Montréal  
Bac3



**SANDRINE  
BOVET**

Université de  
Montréal  
MArch2



# LA SENSIBILISATION DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES AUX PRINCIPES DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE (DIDACTIQUE DE LA COMPRÉHENSION)

## Discussion



**IZABEL  
AMARAL**  
Université de Montréal  
Directrice et professeur  
Présidente du  
CCCÉUA/CCUSA



**BECHARA  
HELAL**  
Professeur agrégé à  
l'École d'architecture  
de l'UdeM,  
co-directeur du LEAP



**LARA  
PINCHBECK**  
Chercheuse socio-  
spatiale et  
anthropologue du  
design



**JOELLE  
FOREST**  
Institut National des  
Sciences Appliquées  
de Lyon MCF, HDR

11h45 – 11h55

## RÉSUMÉ DE LA TABLE RONDE #1

11h55 – 13h00

LUNCH



13h00 – 15h00

## TABLE RONDE #2

# LA SENSIBILISATION DES MILIEUX PROFESSIONNELS AUX PRINCIPES DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE (INTÉGRATION DANS LES PRATIQUES PROFESSIONNELLES)

### Question #1

Avez-vous des exemples de situations qui montrent que les pratiques professionnelles dans les domaines de l'environnement bâti sont en déficit de compréhension des questions d'accessibilité universelle?

### Question #2

Quels principes faudrait-il mettre de l'avant dans une démarche de sensibilisation efficace auprès des professionnels?

### Question #3

À quels niveaux pensez-vous qu'il soit possible d'arrimer des activités de sensibilisation dans l'éventail des applications numériques mobilisées par les professionnels pendant toute la chaîne d'élaboration des projets dans l'environnement bâti ? (avant, pendant, après)



13h00 – 15h00

## TABLE RONDE #2

# LA SENSIBILISATION DES MILIEUX PROFESSIONNELS AUX PRINCIPES DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE (INTÉGRATION DANS LES PRATIQUES PROFESSIONNELLES)

Présentations d'hypothèses conjointes par des étudiants lyonnais et montréalais



**JULIE  
BRACHET**

ENSA Lyon  
Master 1



**ELISABETH  
LABARRE**

Université de  
Montréal  
MArch2



**SIMON  
LEDOUX**

Université de  
Montréal  
MArch2



**MARINE  
GIRAUDON**

ENSA Lyon  
Doctorante



# LA SENSIBILISATION DES MILIEUX PROFESSIONNELS AUX PRINCIPES DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE

## (INTÉGRATION DANS LES PRATIQUES PROFESSIONNELLES)

### Discussion



**OLIVIA  
ROUSSEAU**  
Architecte-Ingénieure  
(Agence AIA)



**SONIA  
GAGNÉ**  
Architecte associée  
(Provencher  
Roy et Associés,  
Montréal)



**ISABELLE  
CARDINAL**  
Directrice services  
de consultation,  
Société Logique -  
Design universel



**JULIE  
LECLAIR**  
Conseillère en  
planification,  
Direction des  
bibliothèques  
(Ville de Montréal)

15h00 – 15h10

## RÉSUMÉ DE LA TABLE RONDE #2

15h10 – 15h25

PAUSE CAFÉ



15h25 – 17h25

# TABLE RONDE #3

## LA SENSIBILISATION DU GRAND PUBLIC AUX PRINCIPES DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE (POLITIQUES ET SYSTÈMES DE NORMALISATION)

### Question #1

Avez-vous des exemples de situations qui montrent les lacunes des politiques actuelles en termes de compréhension des enjeux de l'accessibilité universelle?

### Question #2

Quels principes devraient faire l'objet d'actions les plus immédiates pour remédier aux incompréhensions en matière d'accessibilité universelle?

### Question #3

Avez-vous des exemples de bons usages des technologies numériques pour activer la sensibilisation du grand public aux problématiques et enjeux de l'accessibilité universelle?

15h25 – 17h25

## TABLE RONDE #3

# LA SENSIBILISATION DU GRAND PUBLIC AUX PRINCIPES DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE (POLITIQUES ET SYSTÈMES DE NORMALISATION)

Présentations d'hypothèses conjointes par des étudiants lyonnais et montréalais



**ALEXIS  
MAZURIER**

INSA Lyon  
5<sup>ème</sup> année



**ALICE  
CHATELARD**

ENSA Lyon  
MUrb2



**SARAH  
BRONSARD**

Ulyon 2  
Doctorante



**TCHANGO  
NGAMALEU**

Université de  
Montréal  
Doctorant



**LAURENE  
SMITH**

Université de  
Montréal  
MArch1



# LA SENSIBILISATION DU GRAND PUBLIC AUX PRINCIPES DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE (POLITIQUES ET SYSTÈMES DE NORMALISATION)

## Discussion



**KATTY  
TAILLON**

Directrice (Fondation  
Véro & Louis pour  
l'autisme, Montréal)



**CARMELA  
CUCUZZELLA**

Doyenne de la Faculté  
de l'aménagement  
Laboratoire LEAP  
(UdeM)



**SHIN  
KOSEKI**

Chaire UNESCO  
paysage urbain  
(Urbanisme et  
d'architecture de  
paysage) + MILA



**LAURENCE  
PARENT**

Conseillère  
d'arrondissement,  
Vice-présidente du conseil  
d'administration de la  
Société de transport de  
Montréal.

17h25 – 17h35

## RÉSUMÉ DE LA TABLE RONDE #3

17h35 – 18h00

# MOT DE CLÔTURE



## LAURENCE PARENT

**Conseillère d'arrondissement, Plateau Mont-Royal (district De Lormier)**

**Vice-présidente de la Société de transport de Montréal**

**Présidente de la Commission sur le transport et les travaux publics**

Laurence Parent détient un doctorat en sciences humaines de l'Université Concordia, une maîtrise en Critical Disability Studies de l'Université York et un baccalauréat en sciences politiques de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM).

Avant de faire le saut en politique municipale en 2021, Laurence oeuvrait dans le milieu de la recherche universitaire. Ses recherches portaient principalement sur le capacitisme dans les communautés francophones, la mobilité dans les villes et les politiques du handicap au Québec et au Canada. Ses travaux sont publiés et diffusés dans une variété de médias et de revues.

<https://montreal.ca/elus/laurence-parent-22245>

# Résumés biographiques des

## **PARTICIPANT.E.S**



### **IZABEL AMARAL**

**Directrice et professeur à  
l'Université de Montréal  
Présidente du CCCÉUA/CCUSA**

Izabel Amaral est directrice et professeure agrégée à l'École d'architecture de l'Université de Montréal depuis juin 2021. Elle détient un doctorat de la Faculté de l'aménagement, à l'Université de Montréal. Izabel est une architecte brésilienne, titulaire d'un doctorat de la Faculté de l'aménagement. Compte tenu de son héritage familial mélangeant les ascendances autochtone, noire et portugaise, elle porte un regard critique sur ses propres origines culturelles et les processus d'assimilation résultant de la colonisation de l'Amérique. Ses recherches portent sur les pratiques contemporaines de l'architecture à travers une analyse transculturelle de prix et concours d'architecture tenant compte des dimensions culturelles et esthétiques de la construction. Elle collabore au Laboratoire d'étude de l'architecture potentielle (LEAP) et à la Chaire de recherche du Canada en architecture, concours et médiation de l'excellence (CRC-ACME). Elle siège comme présidente du CCCÉUA/CCUSA Conseil canadien des écoles universitaires d'architecture.



### **XAVIER ARNAUD** Architecte DPLG et enseignants à l'ENSA Lyon (France)

Xavier Arnaud enseigne dans le champ des Sciences et Techniques pour l'Architecture. Concepteur graphique et responsable de scénographie et identité visuelle à l'aube de sa carrière professionnelle, il allie aujourd'hui l'enseignement et la maîtrise d'œuvre en architecture. Responsable des outils numériques, de la formation et protocoles BIM, ses intérêts se concentrent sur l'interface homme-machine et la notion de handicap invisible.



### **ISABELLE CARDINAL** Directrice services de consultation, Société Logique - Design universel

Isabelle Cardinal possède trente-cinq années d'expérience en architecture dont plus de trente années d'expérience en matière d'intégration du design universel à des projets d'architecture, d'aménagement urbain et d'espaces extérieurs, en collaboration avec des équipes multidisciplinaires. Elle conjugue son expertise en architecture avec une excellente connaissance des besoins des personnes vivant avec des limitations fonctionnelles. Elle travaille sur des mandats aux enjeux délicats et aux pratiques novatrices, tout en participant à la recherche et au développement de nouvelles normes et techniques. Sensible à la qualité de l'environnement bâti, Isabelle Cardinal porte une attention soignée à l'accord entre qualité fonctionnelle et qualité formelle, contribuant à créer un cadre bâti équilibré et inclusif. Centrée sur l'expérience des usagers, elle travaille à intégrer de manière harmonieuse le concept de design universel à des projets institutionnels, commerciaux et résidentiels, à des installations sportives et culturelles, ainsi qu'à l'aménagement de rues, parcs, places publiques et transports.

# Résumés biographiques des

## **PARTICIPANT.E.S**



### **JEAN-PIERRE CHUPIN**

**Architecte et professeur à  
l'Université de Montréal  
Chaire CRC-ACME**

Jean-Pierre Chupin est titulaire de la Chaire de recherche du Canada en architecture, concours et médiations d'excellence de ([www.crc.umontreal.ca](http://www.crc.umontreal.ca)). Il coordonne l'équipe interuniversitaire du Laboratoire d'étude de l'architecture potentielle (L.E.A.P). Il a publié de nombreux ouvrages sur la pensée analogique, les concours, les prix d'excellence, la pensée constructive (tectonique), la qualité, le jugement et l'imagination. Depuis 2022, il est directeur scientifique du partenariat de recherche : La qualité de l'environnement bâti au Canada : Feuilles de route pour l'équité, la valeur sociale et la durabilité. Financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada jusqu'en 2027, ce projet intersectoriel réunit 14 universités, 70 chercheurs et 68 organisations publiques et privées aux niveaux municipal, provincial et national (<https://atlasvivantdelaqualite.ca/fr>).



### **CARMELA CUCUZZELLA**

**Doyenne de la Faculté de  
l'aménagement et professeure  
titulaire à l'École de design, UdeM**

Carmela Cucuzzella a été la codirectrice fondatrice de l'Institut des villes de la prochaine génération (IVDG) à l'Université Concordia et a été titulaire de la chaire de recherche universitaire en conception intégrée et durabilité de l'environnement bâti (IDEAS-BE). Ses recherches actuelles portent sur la conception d'espaces pour la santé et le vieillissement en ville. Ses recherches antérieures portaient sur les phénomènes didactiques de l'éco-art, de l'architecture et du design dans la ville comme moyen de sensibilisation et de mobilisation en faveur d'une action durable. Elle a développé une approche critique de l'architecture environnementale en remettant en question les préjugés technologiques de la plupart des études sur l'éco-conception, grâce à des recherches approfondies sur l'importance égale du sens dans tous les types d'architecture écologique.



### **JOELLE FOREST**

**Chargée de mission  
Innovation et créativité  
auprès de la direction de la  
formation à l'INSA (Lyon)**

Maitresse de conférences en Epistémologie et histoire des sciences et des techniques au centre des Humanités de l'Institut national des sciences appliquées de Lyon. Membre l'Unité de Recherche Sciences, Société, Historicité, Éducation et Pratiques (S2HEP), ses recherches portent sur la compréhension du mode d'existence des innovations à partir du de l'étude du processus de conception. Ses travaux l'ont conduit à jeter les bases de l'Artificialisme. Ils lui ont également permis de mettre à jour la rationalité créative, et de développer l'approche Penser le Sens de l'Innovation (P.S.I.) qui réhabilite la question du sens politique de l'innovation.

# Résumés biographiques des **PARTICIPANT.E.S**



## **SONIA GAGNÉ**

Architecte associée  
(Provencher Roy et Associés,  
Montréal)

Visionnaire chevronnée et conceptrice de premier plan, Sonia Gagné fait partie de l'équipe de direction qui chapeaute la pratique de Provencher\_Roy. Associée depuis 2010, elle cumule une trentaine d'années d'expérience à titre d'architecte, dont dix-sept acquises au sein de la firme. L'excellence de son leadership est à maintes reprises récompensée, notamment en 2019 par *CREWM*, en 2021 aux *Female Frontier Awards*, et par l'entremise de nombreuses propositions lauréates de concours d'architecture dont elle dirige la conception, telles que le *Grand Quai du Port de Montréal*.



## **BECHARA HELAL**

Professeur agrégé à l'École  
d'architecture de l'UdeM,  
co-directeur du LEAP

Son expertise porte sur les lieux de recherche particuliers que sont les laboratoires d'architecture et les processus expérimentaux qui y sont associés. Ses activités pédagogiques et de recherche couvrent deux sujets principaux : les questions constructives (avec un intérêt particulier pour l'économie circulaire) et l'accessibilité universelle. Ce dernier intérêt l'a conduit à établir le *Laboratoire tactique de projets inclusifs*, qu'il dirige depuis janvier 2023. Avec Virginie LaSalle, il co-dirige le site UdeM du partenariat CRSH sur la qualité de l'environnement bâti au Canada où il travaille sur les processus d'innovation pour développer des espaces inclusifs dédiés aux besoins spéciaux et aux problématiques du vieillissement.



## **SHIN KOSEKI**

Professeur adjoint à l'École  
d'urbanisme et d'architecture de  
paysage de la Faculté de  
l'aménagement  
Chaire UNESCO en paysage urbain

Formé en architecture et en urbanisme au Canada et en Suisse, Shin Koseki s'intéresse à l'intégration des nouvelles technologies dans les pratiques en aménagement, à la contribution de la démocratie interactive au développement durable des territoires, et au rôle de l'espace public dans l'acquisition de savoirs et de capacités. Sa recherche porte entre autres sur l'application des systèmes d'intelligence artificielle en design urbain, sur les nouveaux processus de gouvernance environnementale et technologique et sur l'inclusion sociale et spatiale dans les villes du monde. Shin Koseki a mené ses travaux de recherche aux écoles polytechniques fédérales de Lausanne (EPFL) et de Zurich (ETH Zurich), à l'Université d'Oxford (Oxon.), à l'Université nationale de Singapour (NUS), au Massachusetts Institute of Technology (MIT), à l'Université de Zurich (UZH) et à l'Institut Max-Planck pour l'histoire de l'art et de l'architecture (Bibliotheca Hertziana).

# Résumés biographiques des **PARTICIPANT.E.S**



## **JULIE LECLAIR**

**Conseillère en planification,  
Direction des bibliothèques,  
Service de la culture  
(Ville de Montréal)**

Détentrice d'une maîtrise en bibliothéconomie et sciences de l'information, Julie Leclair œuvre depuis plus de 20 ans dans le domaine des bibliothèques. A titre de conseillère en planification, elle a pris part à la conception et à l'exécution de projets de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques et de lieux de diffusion culturels en travaillant avec des équipes multidisciplinaires. Depuis 2020, elle pilote la préparation d'outils et de formation pour aider les équipes municipales et les professionnels de l'aménagement à atteindre les critères de performance en accessibilité universelle de la Ville de Montréal, avec le souci de rendre les bibliothèques accessibles à tout le monde.



## **HERVÉ LEQUAY**

**Architecte DPLG,  
informaticien et professeur à  
l'ENSA Lyon**

Hervé Lequay est professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (France), dans le champ des Sciences et Techniques pour l'Architecture. Il est directeur scientifique de l'équipe MAP-Aria de l'UMR MAP, depuis 1998. Il est membre du Labex IMU "Intelligence des Mondes Urbains". Ses activités de recherche s'exercent principalement dans l'instrumentation des pratiques de conception, depuis les phases amont de l'esquisse (EcoGen, CFA<sup>o</sup>BR) jusqu'au prototypage (continuum conception-fabrication). Parmi ses dernières collaborations : 2021 - 2026 : [GenH2Arch \(Hybrid Generation for Healthy Architecture\)](#), projet soutenu par la Région AURA, l'agence AIA Life Designers, et Pulsalys. Pilotage : [Xavier Marsault](#).



## **LAURENCE PARENT**

**Conseillère d'arrondissement  
Vice-présidente du conseil  
d'administration de la Société  
de transport de Montréal.**

Laurence Parent est conseillère d'arrondissement dans l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal (district De Lorimier) et vice-présidente de la Société de transport de Montréal. Elle préside également la Commission sur le transport et les travaux publics. Laurence détient un doctorat en sciences humaines de l'Université Concordia, une maîtrise en Critical Disability Studies de l'Université York et un baccalauréat en sciences politiques de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM).

Avant de faire le saut en politique municipale en 2021, Laurence oeuvrait dans le milieu de la recherche universitaire. Ses recherches portaient principalement sur le capacitisme dans les communautés francophones, la mobilité dans les villes et les politiques du handicap au Québec et au Canada. Ses travaux sont publiés et diffusés dans une variété de médias et de revues.

# Résumés biographiques des

## **PARTICIPANT.E.S**



**LARA  
PINCHBECK**  
Chercheuse socio-spatial et  
anthropologue du design

Lara Pinchbeck est une chercheuse socio-spatiale primée à plusieurs reprises, spécialisée dans la conception universelle et anthropologue du design. Avec une formation en architecture, en écologie humaine et en études critiques sur le handicap, elle explore les relations que les personnes, en particulier celles handicapées, entretiennent avec leur environnement matériel. Elle fait tout cela dans le contexte de rendre les environnements bâtis plus inclusifs pour tous par le biais de sa propre entreprise, de son travail de service communautaire, de ses études doctorales et des services consultatifs en accessibilité de la Fondation Rick Hansen.

Dans son travail visant à faire progresser l'accessibilité dans le but de rendre les environnements bâtis et naturels du Canada plus inclusifs, Lara apporte de nombreuses couches d'expérience à cette mission. Son expérience vécue comprend des défis visuels, auditifs, sensoriels et cognitifs.



**OLIVIA  
ROUSSEAU**  
Architecte et Ingénieure  
AIA Life Designers

Olivia Rousseaux est chargée de projets en Environnement et Santé pour le groupe de maîtrise d'œuvre AIA Life Designers, Chargée de recherche et développement et membre du Conseil d'Administration de la Fondation AIA. Conférencière pour la Sorbonne Université, l'École des Mines de Paris et Sciences Po Paris depuis 2019. En charge du développement de projets opérationnels et de recherche axés sur l'urbanisme durable et favorable à la santé.



**KATTY TAILLON**  
Directrice générale de la  
Fondation Véro & Louis

Professionnelle chevronnée dans le domaine de la gestion et de la philanthropie, avec une expérience étendue dans des postes de direction, Katty Taillon a démontré sa capacité à diriger et à contribuer de manière significative aux organisations auxquelles elle appartient. Elle occupe actuellement le poste de directrice générale de la Fondation Véro & Louis. Elle a vu naître la première maison Véro & Louis en mai 2021, projet novateur d'hébergement pour les adultes autistes, auquel elle a grandement contribué. Son indéfectible persévérance, son éthique professionnelle et ses grandes habiletés de communicatrice témoignent de son engagement constant envers l'amélioration de la société et de sa capacité à diriger avec succès des initiatives philanthropiques.



# ORGANISATION

Entrée libre, places limitées, inscription sur EventBrite obligatoire

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-enjeux-de-laccessibilite-universelle-dans-les-edifices-et-lieux-publics-1022431519197?aff=erelexpmlt>



Chaire de recherche du Canada en  
**Architecture, concours et médiations de l'excellence**  
(Université de Montréal)



Laboratoire MAP\_ARIA  
(ENSA Lyon)



Laboratoire d'étude de l'architecture  
potentielle



Faculté de  
l'aménagement

Faculté de l'aménagement de  
l'Université de Montréal



Centre Jacques Cartier



# SOUTIEN FINANCIER

Entrée libre, places limitées, inscription sur EventBrite obligatoire

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-enjeux-de-laccessibilite-universelle-dans-les-edifices-et-lieux-publics-1022431519197?aff=erelexpmlt>

**PROVENCHER ROY**

Fond Provencher Roy  
Haute Qualité en Architecture et Accessibilité  
(HQA+)

CRSH  SSHRC

Conseil de recherche en Sciences  
Humaines du Canada



Office franco-québécois pour la jeunesse



Faculté de l'aménagement de  
l'Université de Montréal



Fond de recherche Québec  
Société et Culture



Centre Jacques Cartier